TITOLO DEL PROGETTO
Progetto di gemellaggio e continuità: "Piccoli passi insieme: l'arte dell'incontro"

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O <u>EXTRACURRICOLARE</u>
<u>Progetto extracurricolare (prima parte)</u>
<u>Progetto curricolare (seconda parte)</u>

Referenti del progetto: docenti delle classi quarte Frank.

Target dei destinatari: alunni di 5 anni della scuola dell'infanzia

Breve analisi del contesto in cui si intende operare
L'analisi del contesto evidenzia le caratteristiche pedagogiche, territoriali e organizzative all'interno delle quali si colloca l'iniziativa, definendo le motivazioni alla base dell'intervento.

- ***Scuole dell'Infanzia "Gianni Rodari" e "Carlo Collodi":*** *rappresentano due realtà radicate nel quartiere, caratterizzate da ambienti di apprendimento accoglienti e focalizzati sullo sviluppo dell'autonomia, della relazionalità e dei linguaggi espressivo-manipolativi nei bambini dai 3 ai 5 anni.*
- ***Scuola Primaria "Anna Frank" (sede centrale):*** *costituisce il punto di riferimento logistico e didattico dell'Istituto. Ospita ambienti di apprendimento più strutturati e un'organizzazione oraria e disciplinare propria della scuola primaria.*

La presenza di plessi fisicamente distinti rende fondamentale la creazione di ***ponti simbolici e reali*** *tra i diversi gradi di scuola, affinché gli alunni possano percepire l'Istituto come un'unica grande comunità educativa.*

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):
1- Continuità educativa e orientamento precoce: favorire un passaggio fluido, graduale e sereno tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, riducendo le ansie da transizione e la disorientazione negli ambienti del nuovo ordine di scuola.
2- Costruzione dell'identità di Istituto: rafforzare nei bambini il senso di appartenenza alla medesima comunità scolastica e all'Istituto Comprensivo, condividendone valori, regole e spazi.
3- Inclusione e valorizzazione delle diversità: garantire la piena partecipazione e l'inclusione di tutti gli alunni (con particolare attenzione ai Bisogni Educativi Speciali e alle diverse fasi evolutive) attraverso metodologie collaborative.

Risorse umane impegnate *Personale interno: docenti scuola dell'infanzia Rodari (V. Rosa, G.Greta, M. Pesco, B. Carta, F. Rodella, A. Vindigni). Docenti primaria Frank (M.Filippelli, M. Lupia, V. Calabrò, A. Nola, G. M. Perrone, M. Sidoti). Docenti della scuola Collodi* (Bedoni, Gorla, Mandelli e Riontino). *Personale Esterno: /*	***Numero di ore:*** *Personale interno: 4 ore per i docenti delle classi quarte della scuola primaria e quattro ore per i docenti della scuola dell'infanzia.* *Personale Esterno: /*

Metodologia
Il progetto adotta un approccio pedagogico attivo, laboratoriale e cooperativo, in cui il bambino è protagonista del proprio processo di apprendimento e la relazione con i pari diventa il principale veicolo di crescita.
1. Peer Tutoring (tutoraggio tra Pari)
2. Learning by Doing (apprendimento esperienziale e laboratoriale)
3. Co-progettazione e Cooperative Learning (apprendimento collaborativo)
4. Didattica dell'Accoglienza e della Continuità

Strumenti
Gli strumenti utilizzati sono stati selezionati per garantire la massima sicurezza, la stimolazione sensoriale e l'accessibilità da parte di bambini di età differenti.

1. Materiali Didattici e Artistico-Manipolativi
2. Strumenti di Monitoraggio, Valutazione e Documentazione

Attività previste
- Laboratorio Artistico-Espressivo: avvio della realizzazione di un biglietto interattivo con un circuito elettrico attraverso il supporto dei docenti e consegna finale del "Diploma di gemellaggio" (dicembre 2026)-
-Laboratorio manipolativo (primavera 2027).

Tempi di svolgimento
Sabato 12 dicembre 2026 dalle ore 9 alle ore 13 (prima parte).
Primavera 2027 (seconda parte).

Spazi di svolgimento
Laboratori Scuola Primaria Anna Frank

Modalità di verifica in itinere e finale
Scheda di verifica finale redatta congiuntamente tra le insegnanti dell'Infanzia e della Primaria per analizzare il grado di partecipazione, il clima relazionale e l'efficacia del tutoraggio.

Modalità di disseminazione iniziale e finale
Volantino iniziale, foto dell'evento e riprese video.

Materiali occorrenti per la realizzazione

Per garantire il corretto svolgimento del laboratorio in totale sicurezza e favorire la sperimentazione sensoriale e creativa dei bambini, i materiali sono stati suddivisi in diverse tipologie:

1. Supporti e materiali cartacei
2. Strumenti da taglio, incollatura e strumenti di lavoro
3. Materiali cromatici e pittorici

Fonte di finanziamento *(FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…) A TITOLO GRATUITO ma con il recupero delle ore da parte dei docenti coinvolti solo per la prima parte del progetto.*

A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA
Documentazione prevista *(mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio/ rappresentazione finale, relazione finale…) RELAZIONE FINALE*

Data 12/10/2026

Le referenti del progetto
Monica Lupia
Maria Filippelli